

**ARTES (REALIZAR EN TU LIBRETA)**

**TAREA 2: Minimalismo — “Quitar para ver mejor”**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** // \_\_\_\_\_

**Propósito:** Comprender por qué surge el Minimalismo como reacción al exceso visual y cómo se aplica hoy en el diseño.

**Instrucciones generales:** Investiga en **2-3 fuentes** (museos, artículos culturales, videos educativos). Responde **con tus palabras**. Al final anota tus fuentes.

**El contexto: ¿de qué se estaban “defendiendo” los artistas?**

**1) Ruido visual (saturación)**

**a) ¿Qué es el ruido visual y cómo se nota?**

---

---

---

**b) ¿Qué efectos puede causar en las personas?**

---

---

**c) Escribe 2 ejemplos concretos (pantalla/ciudad/salón/publicidad, etc.).**

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

---

**2) La elección radical: reducir**

**a) ¿Qué decisiones toma un artista minimalista? (menciona al menos 3: forma, color, material, espacio, repetición, orden)**

---

---

---

---

**b) ¿Qué está “quitando” y qué está “dejando” a propósito?**

Quita: \_\_\_\_\_

Deja: \_\_\_\_\_

**3) “Sin emoción” no significa “sin impacto”**

**a) ¿Por qué algunos minimalistas evitaron lo decorativo y lo sentimental?**

---

---

---

**b) Si no buscan emoción directa, ¿qué buscan activar en el espectador?**

---

---

---

**Frase obligatoria (completa):**

“El espectador se vuelve parte de la obra porque...”

---

---

---

**Minimalismo en la vida diaria (elige 1)**

**Elige UNA opción y marca con una X:**

Objeto (¿cuál? \_\_\_\_\_)

App/Sitio web (¿cuál? \_\_\_\_\_)

Espacio (¿cuál? \_\_\_\_\_)

**4) Caso real**

**Pega o dibuja aquí una imagen (foto/captura/dibujo):**

(ESPACIO PARA IMAGEN)

---

---

---

**Responde:**

**a) ¿Qué cosas “elimina” ese diseño? (botones, adornos, colores, texto, etc.)**

---

---

---

**b) ¿Qué gana con eso? (claridad, calma, enfoque, rapidez, orden, etc.)**

---

---

---

**c) ¿Qué podría perder? (calidez, personalidad, identidad, diversión, etc.)**

---

---

---

**CIERRE. Mini postura crítica**

**5) Tu conclusión (4–6 renglones)**

¿El minimalismo es una solución al exceso o puede ser una moda vacía? Da una razón y un ejemplo.

---

**FUENTES CONSULTADAS (2–3)**

1. 

---
2. 

---
3. 

---

**Checklist (auto-evaluación):**

Respondí con mis palabras.

Puse ejemplos reales.

Anoté mis fuentes.

Incluí imagen y análisis (gana/pierde).

